

ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



2024

2024 THEME: THE ECHOES OF THE HARVEST



We chose **Echoes of the Harvest** as the theme for the Children in the Fields Art and Essay Contest to highlight the lasting impact of agricultural work on families and communities. The theme encourages participants to reflect on their experiences as farmworker children and the values of hard work and resilience passed down through generations.

ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS



ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



CATEGORY: ART



CATEGORY: ART

AGES: 10-13



Ingrid J. Hernandez Mendoza - NE



Kimberly Francisco-Basilio - NE



Ayslin B. Luis Jimenez - TN

AGES: 14-18



Cielo J.R. Ortiz - NE



Klariza D. Sanchez - TX



Tamara E. Dominguez - NE



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN




CIELO J. RIOS ORTIZ

15 years old - Nebraska

Mi ilustración representa múltiples significados, en el cual cada detalle refleja la voz y el eco de la cosecha de distintas maneras. El jovencito representa el arduo trabajo y el esfuerzo que conlleva trabajar en la agricultura. El Cielo simboliza las largas jornadas laborales de las y los trabajadores agrícolas, los cuales trabajan incansablemente desde el amanecer al atardecer.

El contenido en el sexto representa muchos de los trabajos a los que se dedican las familias agrícolas, tal vez cuidando animales de nuestro consumo diario, labrando la tierra, e incluso estando bajo el abrasador sol día con día recolectando los tan preciados frutos, los cuales son llamados los ecos de la cosecha.



POWERED BY:  AFOP



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



KLARIZA D. SANCHEZ

18 years old - Texas

The art piece represents the fruit of the harvest. As she reaps her harvest at the end of the season, the product echoes the accomplishment of both harvesting fruit and knowledge.

The colorful silhouette projects the trajectory of the farmworker graduating and the top corner of the cap is pointing upward to indicate reaching new heights. Rather than a dark color for the silhouette; the colorful illumination of the graduate implies prosperity that is accomplished from the hard work.

“Believe in your dreams and they may come true, believe in yourself and they will come true”.



"The farm worker is the only being who can turn a barren field into a fertile oasis with nothing but hard work & determination"
-unknown



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



TAMARA E. DOMINGUEZ

16 years old - Nebraska

A drawing can tell a whole story; it can be just a snippet of a moment in life. But from there only you can interpret what it means to you. In my illustration there is a sunset which represents how farmworkers will work day and night till a certain goal/work is met/done. In my drawing there is a horse swing. At one point a child sat there and saw their families hard work, looking into the distance not yet being old enough to be on a big machinery alone to help plant and harvest the crops. The cycle will repeat. I, myself will soon be part of it in some way or another just like in the picture, following the enchanting echoes.



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



INGRID HERNANDEZ

13 years old - Nebraska

Esta obra de arte es un dibujo que muestra a una persona granjera con varios frutos cosechados, simbolizando los ecos de la cosecha que resuenan a través del esfuerzo y dedicación en cada temporada. Al igual se puede observar un extenso campo que se extiende hasta el horizonte con un cielo despejado. Esta obra también refleja la maquinaria que suele ser comúnmente usada para las personas trabajadoras agrícolas facilitando así su trabajo.

Este proyecto está realizado con la técnica de grafito que consiste en aplicar presión en el lápiz para crear diferentes tonalidades, sombra y diferentes tipos de iluminación a un dibujo.



POWERED BY  AFOP



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



**KIMBERLY
FRANCISCO -
BASILIO**

13 years old - Nebraska

Mi dibujo incluye el tema de Los Ecos de la Cosecha porque hay niños trabajando en la cosecha y además hay vegetales. Y estoy muy agradecida por los trabajadores agrícolas que trabajan muchas horas bajo el sol.



CHILDREN
IN THE FIELDS
CAMPAIGN

POWERED BY: AFOP



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



**AYSLIN B. LUIS
JIMENEZ**

11 years old - Tennessee

I am a fifth-grade student who has learned more about the importance of my dad's work. Some of my dad's work include: planting watermelon, potatoes, and tomatoes.

We need food to survive and grow. My dad's hard work allows him to take of us and feed us. His hard work keeps us healthy, clothed, and sheltered.

I am proud of the great work my parents do. My parents are helping people all around the world, contributing to the echoes of the harvest that feed and sustain countless lives.

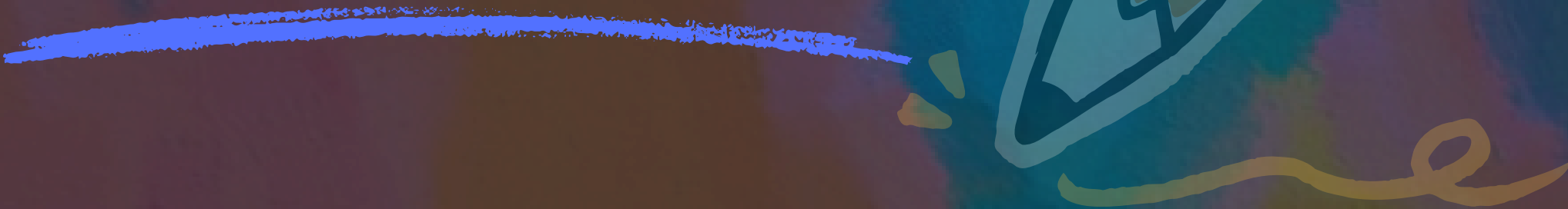
ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



CATEGORY: ESSAY



CATEGORY: ESSAY

AGES: 10-13



Lourdes Rangel Lopez - CA



Camila Alvarez - CA



Angelique Figueroa - CA

AGES: 14-18



Berenice Yañez - CA



Julio C. Tovar Romero - CA



Victoria Ascencio - CA



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



BERENICE YAÑEZ

16 years old - California

The sharp whistle coming from the hot kettle filled my ears, my daily reminder to get up for the long day ahead of me. The smell of my mom's freshly made food fills the air with the faint scent of my dad's morning coffee, which helps him get through the day. With no time to whine, every morning is the same: wake up at the crack of dawn to prepare for work in the fields. A splash of cold water hits my face, preparing me for the heat I will experience out in the fields. My clothes have the scent of soil, with a few patches that my mother was able to use to mend the rips.

Kiss my mother goodbye, and out the door we go. A light breeze hits our faces as we walk to work, taking advantage of the fresh morning to ease the workload. Once we get to the fields, there is no time to chat with the other kids my age; we have to go straight to work. While I work, I imagine what it would be like if I could one day become a licensed professional. Maybe I could give my parents a better life, one where they would be able to live comfortably with no worries.

Salty sweat drips off my face as the blazing sun hits me while I'm on my knees and hands, picking the ripest strawberries as fast as I can. The faster we pick, the better our pay. In just a few hours, I am able to help my dad so much before having to go to school. Once the clock hits 8, I sprint all the way to school to make it on time; there is no time to change out of my sweaty and dirty clothes.

Once I get to school, I have reached my happy place, where I have a chance to better myself with the education I deserve. Where I have learned about Cesar Chavez, a man I admire so much for the laws he has made to change children's lives for the better and allow me to even get an education. When I say I want to be a licensed professional, I mean I want to be able to make a difference in my community where they can look at me with admiration and respect, not someone invisible. The blessing of understanding both Spanish and English allows me to resonate with so many people, which will help me make the right changes in society.



LOURDES RANGEL LOPEZ

13 years old - California

"No me corten las alas, solo ayúdenme a volar." Un despertar que nunca imaginé, parece que estoy soñando, de pronto estar en otro lugar con diferentes culturas, tradiciones y religiones. Cuando eres exiliado de tu país y eres un niño hay muchas preguntas y muy pocas respuestas. Desde que recuerdo, mis papás siempre lo han dado todo por mi y mis hermanos trabajando de día y muchas veces de noche para que no nos falte nada. Dios siempre nos ha ayudado y no nos ha faltado un lugar donde vivir, comida y ropa que vestir.

El trabajo en el campo es duro para mis padres porque veo cómo llegan cansados, quemados por el sol y con dolor de cabeza o de espalda, así también en tiempo de frío es duro para ellos. Pero para nosotros también es difícil porque nos gustaría pasar más tiempo con ellos, tener más dinero para poder pagar la renta, los servicios de agua, luz y que nos alcance para comprar lo que nos gusta como un helado o una hamburguesa, pero no podemos porque no nos alcanza el dinero. Mis hermanos se ponen tristes pero mis papás nos explican que no nos pongamos tristes, que estudiemos y nos esforcemos mucho para tener un buen trabajo y así vamos a tener dinero para eso y para más cosas. A mí me da mucha tristeza cuando veo que mis compañeros de escuela desperdician los vegetales, o muchos hacen caras feas, a mí tampoco me gustan mucho, pero yo hago un esfuerzo por comérmelas con gusto y alegría, porque pienso en el cansancio y el esfuerzo de las personas que trabajan en el campo.

Mis papás nos explican que ellos no vinieron buscando fortuna o riquezas, ellos solo querían un lugar seguro donde nosotros pudiéramos caminar sin preocupaciones y sin miedos. Por eso yo quiero acabar de estudiar y alentar a mis hermanos a que también lo hagan. Quiero ser un ejemplo para ellos, que nunca se rindan y no dejen de luchar por sus sueños. Yo quiero ser Doctora Neuróloga, mi hermana mayor quiere ser Doctora Cardiología, mi hermano detective del FBI, mi hermana quiere ser maestra y mi hermana que tiene 5 añitos no sabe todavía porque aún es muy chiquita.

Las personas piensan que no voy a lograr mi sueño. Que no tengo los recursos ni el dinero para lograrlo o simplemente por ser migrante y con padres que trabajan en el campo. Esto no me desalienta, porque yo quiero devolverle a mis papás todo lo que ellos han sacrificado y han hecho por mí, todo lo que sufren a diario. Ellos son mi motivación y sé que Dios nos ayudará a cumplir todos nuestros sueños y nuestros objetivos para que cuando yo sea grande agradecerles a mis papás y que ellos tengan una vida mejor. Quiero que no vivan preocupados por la renta de la casa o que si mañana tendremos dinero para comer. Yo nunca me voy a rendir porque una frontera no puede limitar las aspiraciones, los sueños y el porvenir de un ser humano. Voy a dar todo de mí para demostrar que un muro no me va a impedir lograr mi sueño y el de mi familia. Cada migrante en cualquier parte del mundo va con un sueño u objetivo hacia otro lugar, sus razones las tendrá. Dios bendiga a todas esas personas que van buscando una vida mejor y un porvenir para su familia.

"El corazón es lo que nos impulsa y determina nuestro destino"



2025 ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN

WILL BE ANNOUNCED
ON APRIL 1, 2025

CONNECT WITH US

<https://afop.org/cif>

    @cifcampaign





ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



HONORABLE
MENTION



POWERED BY: 

ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



HONORABLE MENTION



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



CAMILA ALVAREZ

13 years old - California

¿Quiénes somos? Sin duda una pregunta que para muchos sea difícil de contestar rápidamente o cause dudas, pero para mí no ¿Quién soy yo? Soy hija de trabajadores del campo con orgullo lo digo, hija de los que trabajan dándolo todo por su familia, los que se la pasan todo el día en el sol para traer el pan a la mesa para su familia, soy la estudiante que en algunas ocasiones he tenido que recibir un reconocimiento sin la presencia de mis padres no porque no les interese asistir si no porque no pueden faltar a su trabajo, soy la hermana mayor que debe apoyar en las labores de casa para que no sea tan pesado el día para ellos después de sus jornadas de trabajo. Son padres que se ganan su dinero con el sudor de la frente, buscando una vida mejor y salir adelante. Pero por el otro lado, estamos nosotros, que tenemos la fortuna de poder tener una vida mejor a la de ellos, sin tanto sacrificio físico, podemos estar en un lugar confortable, sin calor y mejor aun aprendiendo cómo tener un mejor futuro para que todo ese gran esfuerzo que ellos hacen por nosotros, más adelante de frutos y así poder ayudarles y regresar un poco de lo mucho que ellos hacen por nosotros, soportando tanto inclemencias del tiempo, malos tratos de su patrones, jornadas largas de trabajo, Es nuestra principal misión en el estudio para así aprovechar todos estos sacrificios que sin duda ellos los hacen de todo corazón y poniendo cada día su mejor sonrisa al salir de casa, sin importar que el día de trabajo sea difícil y regresar realmente agotados a casa pero convencidos que ese esfuerzo valdrá la pena, porque nosotros aprovechamos la oportunidad de un mejor futuro a su lado.

El hecho de que la comunidad me llame hija de trabajadores del campo para mí es un título que me llena de orgullo, que si también juego el título de hermana, sobrina no menos importantes, pero solo yo sé el orgullo que siento por dentro ser hija de gente trabajadora que salió de su país con hambre de prosperar, tener una familia y brindarle una calidad de vida mejor. La mejor manera de honrar estos sacrificios es siendo personas productivas y ser un buen ejemplo para los que vienen atrás de nosotros, mantenernos alejados de problemas y de los vicios que al final del día eso no nos dará un buen resultado en nuestra vida y no servirá de nada todo el esfuerzo y sacrificio de nuestros padres. Que cada una de nuestras acciones sea el reflejo de nuestra tenacidad para alcanzar esa meta que quizás nuestros padres anhelaban alcanzar y ahora ponen todo su esfuerzo para que nosotros lo logremos.

Las burlas, discriminación, bullying, agresiones tanto físicas como verbales, son algunos de los desafíos que como hijos de trabajadores del campo nos enfrentamos día a día, que las demás personas nos subestimen por nuestra cultura o por las tradiciones que nuestros padres con orgullo buscan conservar lejos de sus países de origen, que sin dudar puedo decir y asegurar que me siento muy orgullosa de saber y poder conservar las tradiciones de mis padres en este país. Esto lejos de causarme pena me causa orgullo por soy parte de una familia que sabe luchar fuerte y ser unida.

Las jornadas laborales en los campos de cultivo son extenuantes estar expuestos a las inclemencias del tiempo es realmente difícil, gracias a esas manos que trabajan tenemos en nuestras mesas alimento y sustento diario. Pienso que a mí me toca hacer que eso sea recompensado a mis padres esforzándome día a día como ellos lo hacen en el campo, pero yo lo hago en mis estudios debo ser constante y aprovechar cada una de las oportunidades que se me dan y luchar por siempre ir un paso adelante, saber que nunca es suficiente y siempre hay algo que puedo aprender, que como mis padres dicen " Que tu límite sea el mismo cielo". Bueno para finalizar quisiera contarles un poco sobre mis sueño, si mi sueño como hija de trabajadores del campo, algún día llegar a desempeñarme en el área de la criminología, al igual en el arte y en el deporte, cosas que gracias a que mis padres siempre me han motivado en alcanzar será un orgullo que vean que su hija a luchado a su lado para poder triunfar junto con ellos y así tener una mejor vida juntos, tener o que ellos en su infancia no pudieron y que en un presente futuro vamos a lograr. Gracias a todos los trabajadores del campo, pero gracias infinitas a mis PADRES por todo y por tanto que me han dado.



ASSOCIATION OF FARMWORKER OPPORTUNITY PROGRAMS

ART & ESSAY CONTEST

FOR MIGRANT & SEASONAL FARMWORKER CHILDREN



ANGELIQUE FIGUEROA

13 years old - California

Los trabajadores agrícolas ayudan con más de una cosa: plantar, fertilizar y cosechar plantas. Hacen esto de nuevo para obtener un alimento diferente que todos compran para comer. Algo de lo que nadie habla es de la familia. Los niños de estas familias necesitan a sus padres. Los adultos están trabajando para mantener un hogar para toda su familia. Aunque trabajen sus hijos también quieren pasar tiempo con ellos.

Para mí, cada vez que mi tío me recogía después de la escuela, siempre hacía todo lo posible para llegar a tiempo. Venía inmediatamente después del trabajo y andaba ahí esperando abajo del árbol que me siento. Cuando lo miraba sentado en el coche estaba cubierto de tierra, pero todavía me andaba esperando. Por la mañana iba a su cuarto para decirle buenos días alrededor de las 6:00 am y no estaba allí. Cuando no pude encontrarlo, fui a preguntarle a Daylin si lo había visto y ella me dijo "Ya se fue a trabajar". Cada vez que llegaba a la casa terminaba limpiando la casa y el patio trasero. El solo los visita cada 3 o 4 meses porque necesita trabajar. No lo miramos cada día porque él trabaja bien duro para todo lo que necesita.

Mis padres siempre van a México a hacer el trabajo que necesitan hacer, se van para una semana o dos. Una vez que sabemos que están de regreso, mis hermanas y yo estamos limpiando la casa para que quede limpia y puedan descansar cuando regresen a casa. Mi tío viene de visita sólo unas pocas veces al mes porque tiene que trabajar en el campo. Cuando mi mamá y mi tío eran pequeños no tenían suficiente dinero para todas las cosas que querían cuando eran niños. Ahora tienen que trabajar aún más duro para encontrar un lugar donde vivir mientras trabajan. Mi mamá trata todo para agarrarnos todo lo que necesitamos y queremos. También mi papá, él es un hombre que siempre anda tratando de protegernos y cuidarnos. Aunque no siempre andamos juntos, siempre tratan de cuidarnos, poner comida en la mesa, y un techo arriba de nuestra cabeza.

Muchas familias no tienen el tiempo para hablar con su familia. Los padres andan trabajando y limpiando en la casa mientras que sus hijos duermen. Mi mamá me dijo que ella antes de tener hijas trabajaba en el empaque por 6 meses. Luego se enfermó con algo que le dejó manchas alrededor de su cara. Me andaba contando que no la dejaron trabajar hasta que se le quitó todo porque le podía pasar a otras personas. La razón porque agarro estas manchas fue porque en el empaque hay muchas cosas que le puede lastimar a la salud. Pero sus hermanos de mi madre trabajaban también para que tengan comida. Ellos trabajaban desde pequeños y hasta ahorita necesitan trabajar más y más para que sus hijas tengan todo lo que necesitan.